Projekt: „Prawdziwy Dom Kultury”  
Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu  
Dom Kultury + Inicjatywy lokalne 2021

**REGULAMIN KONKURSU INICJATYW LOKALNYCH**

**§1**

ZAŁOŻENIA OGÓLNE

1. Organizatorem i koordynatorem konkursu „Prawdziwy Dom Kultury”, zwanego w dalszej części Regulaminu „Konkursem” jest Tucholski Ośrodek Kultury z siedzibą przy placu Zamkowym 8, 89-500 Tuchola.
2. Konkurs jest częścią realizowanego przez Tucholski Ośrodek Kultury projektu dofinansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury + Inicjatywy lokalne 2021.
3. Celem konkursu jest zwiększenie zaangażowania Tucholskiego Ośrodka Kultury w życie lokalnej społeczności poprzez odkrywanie i wpieranie oddolnych inicjatyw kulturotwórczych; nawiązanie i pogłębienie współpracy z aktywnymi społecznie  
   i kulturalnie mieszkańcami Gminy Tuchola; odkrywanie i rozwijanie ich kulturotwórczego potencjału oraz wspólna realizacja zgłoszonych pomysłów inicjatyw lokalnych.
4. Wnioskodawcą mogą być mieszkańcy Gminy Tuchola, występujący jako grupa nieformalna, osoba prywatna lub organizacja pozarządowa.
5. Jeden Wnioskodawca może złożyć jeden wniosek. Dopuszcza się możliwość bycia członkiem w kilku grupach nieformalnych i/lub organizacjach pozarządowych.
6. Wnioskodawcy niepełnoletni muszą mieć pełnoletniego opiekuna oraz pisemną zgodę rodziców lub opiekunów prawnych.
7. Wybrane inicjatywy muszą być zgodne z Regulaminem Konkursu i spełniać następujące warunki:
   1. autorski pomysł Wnioskodawcy wynika z konkretnych potrzeb;
   2. zakłada współpracę z Tucholskim Ośrodkiem Kultury;
   3. skierowany jest do mieszkańców Gminy Tuchola i realizowany na terenie Gminy Tuchola;
   4. posiada jasno określony cel; dobrze zaplanowane działania, skierowane do określonej grupy odbiorców; kwalifikowane koszty realizacji, stanowiące załącznik nr 1 niniejszego Regulaminu;
   5. wykorzystuje zasoby lokalne (ludzi, organizacji, przestrzeni, infrastruktury);
   6. zakłada wkład własnej pracy Wnioskodawcy w realizację inicjatywy;
   7. zakłada realizację projektu w terminie między **30 lipca a 13 listopada 2021 r.**;
   8. inicjatywa nie może mieć charakteru komercyjnego (od uczestników nie mogą być pobierane żadne opłaty).
8. Promowane będą projekty skierowane w szczególności do młodzieży, osób w wieku produkcyjnym oraz osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.
9. Pierwszeństwo przy wyborze będą mieć inicjatywy na nowe wydarzenia, odbywające się po raz pierwszy.

**§2**

ORGANIZACJA KONKURSU

1. Łączny budżet przeznaczony na realizację wyłonionych w Konkursie inicjatyw wynosi **22 000 zł**.
2. W ramach Konkursu dofinansowanych zostanie **od 3 do 7 inicjatyw**.
3. Maksymalna kwota dofinansowania jednego projektu, to **7500 zł**.
4. Wydatki związane z realizacją projektu inicjatywy muszą spełniać warunek kosztu kwalifikowanego zgodnie z katalogiem Narodowego Centrum Kultury (załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu).
5. Tucholski Ośrodek Kultury ponosi wszelkie koszty związane z realizacją inicjatywy zgodną z preliminarzem kosztów projektu i wysokością przyznanego dofinansowania.
6. Gwarancją zobowiązań Wnioskodawcy projektu i Tucholskiego Ośrodka Kultury jest porozumienie zawierane pomiędzy obiema stronami, którego integralną częścią jest opis projektu i jego budżet.
7. W miarę potrzeb Tucholski Ośrodek Kultury udostępni własne zasoby lokalowe, kadrowe, sprzęt oraz obsługę techniczną niezbędną do realizacji zgłoszonych inicjatyw, a także udzieli wsparcia przy działaniach promocyjnych.
8. W ramach projektu nie przewiduje się dofinansowania kosztów bieżących działalności (grupy/osoby), wspomagania ich, pokrywania ich kosztów funkcjonowania oraz wynagrodzenia za przygotowanie projektu.
9. W ramach inicjatyw nie dofinansowujemy działań sportowych oraz o charakterze rekreacyjnym.

**§3**

TRYB I TERMIN ZGŁASZANIA INICJATYW

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest złożenie podpisanego wniosku o dotację na udostępnionym formularzu, (zał. nr 2 do niniejszego Regulaminu) w formie papierowej drogą pocztową na adres Tucholski Ośrodek Kultury, plac Zamkowy 8, 89-500 Tuchola lub osobiście w siedzibie TOK od poniedziałku do piątku w godz. od 08:00 do 16:00.
2. Wnioski o dofinansowanie należy składać **do 18 czerwca 2021 r.** (decyduje data wpływu).
3. Wnioski złożone po terminie określonym w pkt. 2 nie będą rozpatrywane.
4. Wniosek powinien być wypełniony komputerowo.
5. Rozpatrywane będą projekty złożone na oryginalnym formularzy zgłoszeniowym.
6. Formularz wniosku wraz z załącznikami będzie do pobrania na stronie internetowej Tucholskiego Ośrodka Kultury www.toktuchola.pl w zakładce PROJEKTY.
7. Złożenie wniosku o dotację jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie  
   i wykorzystywanie danych w celu realizacji projektu „Prawdziwy Dom Kultury”.

**§4**

KOMISJA KONKURSOWA I KRYTERIA OCENY

1. Oceny i wyboru zgłoszonych do Konkursu projektów inicjatyw dokona Komisja Konkursowa złożona z przedstawicieli instytucji kultury spoza Gminy Tuchola oraz pracowników Tucholskiego Ośrodka Kultury.
2. Głosem doradczym w pracy komisji będzie animator z Narodowego Centrum Kultury.
3. Ocena zgłoszonych inicjatyw społecznych przeprowadzona będzie w oparciu o kryteria zawarte w karcie oceny (załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu).
4. Komisja Konkursowa dokona wyboru od 3 do 7 inicjatyw do realizacji i dofinansowania.
5. Złożenie wniosku nie jest jednoznaczne z przyjęciem zadania do realizacji.
6. Zostanie utworzona lista rankingowa złożonych projektów. Organizator – Tucholski Ośrodek Kultury zastrzega sobie prawo wyboru kolejnego wniosku na liście rankingowej, w przypadku złożenia rezygnacji przez wybranego Wnioskodawcę.
7. Informacja o wynikach konkursu zostanie umieszczona na stronie internetowej Tucholskiego Ośrodka Kultury www.toktuchola.pl do dnia 22 czerwca 2021 r.
8. Maksymalna kwota dofinansowania jednego projektu to 7500 zł. W uzasadnionych przypadkach Tucholski Ośrodek Kultury oraz powołana przez niego Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo do negocjacji z pomysłodawcami inicjatyw dotyczących zmniejszenia lub zwiększenia kwoty dofinansowania na realizację złożonego projektu inicjatywy lokalnej.
9. Tucholski Ośrodek Kultury zastrzega sobie prawo do kontaktu z Wnioskodawcami przed rozstrzygnięciem Konkursu, zwłaszcza w przypadku niejasności dotyczących wniosku.
10. Tucholski Ośrodek Kultury zastrzega sobie prawo odstąpienia od realizacji inicjatywy, jeśli zostaną ujawnione nowe okoliczności uniemożliwiające jej realizację i wyboru kolejnego wniosku na liście rankingowej.
11. Ostateczną decyzję o przyznaniu środków finansowych podejmuje Narodowe Centrum Kultury.
12. Koordynator projektu i osoba do kontaktu: Agnieszka Joppek – agnieszka.joppek@toktuchola.pl

**Załączniki:**

1. Załącznik nr 1 – Koszty kwalifikowane
2. Załącznik nr 2 – Wniosek
3. Załącznik nr 3 – Karta oceny

*Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu inicjatyw lokalnych „Prawdziwy Dom Kultury” – Koszty kwalifikowane.*

Projekt: „Prawdziwy Dom Kultury”  
Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu  
Dom Kultury + Inicjatywy lokalne 2021

**WYKAZ KOSZTÓW KWALIFIKOWANYCH**

1. Wykaz dotyczy wyłącznie kosztów realizowanych w ramach dofinansowania NCK.
2. Wydatki związane z realizacją zadania muszą spełniać następujące warunki (łącznie), tj. być:
3. niezbędne dla realizacji zadania;
4. efektywne i racjonalne;
5. poniesione (opłacone) w okresie kwalifikowalności wydatków, tj. w okresie realizacji zadania;
6. udokumentowane;
7. poniesione przez wnioskodawcę.
8. Za wydatki kwalifikowane uznaje się:

|  |  |
| --- | --- |
| **Rodzaj kosztu** | **Uwagi** |
| 1. Honoraria/wynagrodzenia za działania merytoryczne i obsługę zadania:   twórców, artystów;   instruktorów, prowadzących warsztaty;   koordynatora zadania;   redaktorów i autorów tekstów do publikacji towarzyszących – z zastrzeżeniem § 6 ust. 4 Regulaminu;   członków jury;   konferansjerów i osób prowadzących imprezy towarzyszące (np. koncerty, dyskusje panelowe, spotkania z artystami);   tłumaczy;   opiekunów dzieci i/lub osób niepełnosprawnych uczestniczących w zadaniu;   pilotów/przewodników;   pracowników obsługi technicznej przedsięwzięć w ramach zadania (np. sceny, nagłośnienia, oświetlenia, nagrań, strojenie instrumentów);   osób przygotowujących: ewaluację i dokumentację projektu. | Koszty finansowane w oparciu o zawarte z wykonawcą przez beneficjenta:   umowy zlecenia/o dzieło wraz z rachunkiem;   faktury (wystawiane przez firmy oraz osoby prowadzące działalność gospodarczą);   umowy o pracę wraz z niezbędnym oddelegowaniem lub dodatkowym aneksem zwiększającym wymiar/zakres etatu / umowy o pracę wraz z dodatkiem do wynagrodzenia, nagrodą, premią).  **Uwaga!** Do obsługi finansowej zadania nie zaliczają się koszty prowadzenia konta i przelewów bankowych! |
| 2. Koszty związane z dostosowaniem działań i formy przekazu do potrzeb osób niepełnosprawnych. | Z zastrzeżeniem § 6 ust. 4 i 5 oraz § 7 ust. 14.  Do tej pozycji kwalifikuje się m.in.:   wynajem niezbędnego sprzętu ułatwiającego osobom niepełnosprawnym odbiór dóbr kultury;   opłata za specjalistyczną usługę przewodnicką z audiodeskrypcją;   przygotowanie i wykonanie ścieżek edukacyjnych dla osób niepełnosprawnych, tyflografik, filmów w PJM/SJM/SKOGN;   przystosowanie stron internetowych do potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności.   przygotowanie aplikacji mobilnych. |
| |  | | --- | | 3. Zakup materiałów (wraz z dostawą) niezbędnych do realizacji zadania (np. materiałów niezbędnych do archiwizacji i dokumentacji: tonery, płyty CD/DVD, materiały biurowe), zajęć warsztatowych oraz przedsięwzięć artystycznych. | | Z zastrzeżeniem § 7 ust. 14. |
| 4. Scena i wyposażenie niezbędne do realizacji zadania:   montaż i demontaż/ wynajem sceny na potrzeby zadania;   wynajem niezbędnego sprzętu i wyposażenia (np. instrumenty, nagłośnienie, światło, telebimy, rzutniki). |  |
| 5. Koszty podróży/transportu:   uczestników warsztatów, artystów i innych osób związanych z realizacją zadania;   scenografii;   instrumentów;   elementów wyposażenia technicznego/sceny. | Honorowanym dokumentem finansowym jest tu m.in.:   faktura/rachunek za usługę transportową;   faktura/rachunek za zakup biletów – w przypadku zakupu biletów komunikacji zbiorowej;   faktura za paliwo – w przypadku środka transportu, którym dysponuje beneficjent. Opis faktury powinien dodatkowo zawierać cel podróży i liczbę przejechanych kilometrów;   umowa użyczenia oraz rozliczenie przebiegu pojazdu (tzw. kilometrówka) – w przypadku prywatnych środków transportu użyczanych do realizacji zadania;   faktura/rachunek za parking;   opłaty za autostrady. |
| 6. Koszty związane z wydaniem publikacji, nagrań (audio i video), przygotowaniem aplikacji mobilnych, stron internetowych podsumowujących/towarzyszących, stanowiących część zadania. | Z zastrzeżeniem § 6 ust. 4 i 5. |
| 7. Poligrafia – projekty graficzne i wydruk materiałów promocyjnych, informacyjnych i edukacyjnych, stanowiących część zadania oraz ich dystrybucja. | Z zastrzeżeniem § 6 ust. 4 i 5. |
| 8. Dokumentacja/rejestracja realizacji zadania (filmowa, dźwiękowa, zdjęciowa). |  |
| 9. Scenografia i stroje:   projekt;   wykonanie (w tym koszt materiałów);   wypożyczenie. | Z wyłączeniem zakupu gotowych strojów i obuwia.  Z zastrzeżeniem § 7 ust. 14. |
| 10. Zakup biletów dla uczestników zadania na przedsięwzięcia kulturalne (np. wystawy, spektakle teatralne, koncerty) stanowiące integralną część zadania. |  |
| 11. Noclegi i wyżywienie dla uczestników i osób związanych z realizacją zadania. | **UWAGA! Koszt jednostkowy zakwaterowania ze środków dofinansowania nie może przekroczyć 300 zł/dobę.** |
| 12. Niezbędne ubezpieczenia. |  |
| 13. Koszty promocji i kampanii informacyjnej (np. druki, ich kolportaż, zakup czasu antenowego, projekt i prowadzenie strony internetowej zadania, gadżety promujące zadanie). | Z wyłączeniem opłat za korzystanie z Internetu.  Do tej pozycji kwalifikuje się zakup domeny i hosting strony powstałej w ramach zdania. |
| 14. Zakup praw autorskich lub licencji. | Z wyłączeniem licencji na oprogramowanie systemowe i użytkowe oraz z zastrzeżeniem § 7 ust. 14. |
| 15. Projekt i wykonanie lub zakup statuetek, dyplomów. |  |
| 16. Nagrody rzeczowe dla uczestników zadania. | **Uwaga!** Podatek od nagród nie jest kosztem kwalifikowanym. |
| |  | | --- | | 17. Koszty wynajmu sanitariatów, zabezpieczenia medycznego i ppoż., środki ochrony indywidualnej ograniczające prawdopodobieństwo zarażenia, ochrony, sprzątania. | | |  | | --- | | Z wyłączeniem kosztów opinii i zezwoleń, koniecznych do zorganizowania wydarzenia kulturalnego.  Z zastrzeżeniem § 7 ust. 14. | |

*Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu inicjatyw lokalnych „Prawdziwy Dom Kultury” – Wniosek.*

Projekt: „Prawdziwy Dom Kultury”  
Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu  
Dom Kultury + Inicjatywy lokalne 2021

**WNIOSEK**

**1. Nazwa własna projektu/inicjatywy**

|  |
| --- |
|  |

**2. Informacja o wnioskodawcy (organizacji, grupie, osobie indywidualnej)**

**2.1. Dane kontaktowe:**

|  |
| --- |
| Nazwa/imię i nazwisko:  Adres:  Nr telefonu:  Nr faksu:  Email: |

**2.2. Osoby upoważnione do reprezentowania wnioskodawcy:**

|  |
| --- |
| Imię i nazwisko:  Nr telefonu:  Nr faksu:  Email: |

|  |
| --- |
| Imię i nazwisko:  Nr telefonu:  Nr faxu:  Email: |

**2.3. Krótka informacja o autorach projektu/inicjatywy**

|  |
| --- |
| Imię i nazwisko, nr telefonu, nr faksu, Email: |

**2.4. Opis potencjału ludzkiego zaangażowanego w realizację projektu/inicjatywy** – osoby zaangażowane, partnerzy/instytucje zaangażowane w realizację projektu/inicjatywy

|  |
| --- |
|  |

**3. Charakterystyka projektu/inicjatywy**

**3.1. Cele, elementy składowe projektu oraz przewidywane rezultaty,** jakie zostaną osiągnięte po realizacji projektu/inicjatywy (maksymalnie 1000 znaków)

|  |
| --- |
|  |

**3.2. Odbiorcy projektu/inicjatywy** (do kogo projekt jest skierowany)

|  |
| --- |
|  |

**3.3. Opis projektu/inicjatywy** (opis poszczególnych planowanych działań, jakie muszą zostać podjęte, aby projekt mógł osiągnąć swój cel, miejsce realizacji, informacje na temat osób zaangażowanych w realizację, sposób promocji, należy uwzględnić wszystko, co generuje koszty w budżecie (maksymalnie 3000 znaków)

|  |
| --- |
|  |

**3.4. Budżet projektu/inicjatywy** (całkowite koszty inicjatywy, tj. to wszystko za co trzeba będzie zapłacić, aby projekt mógł być zrealizowany – wszystkie planowane wydatki w kwotach brutto, (w przypadku zakupów muszą zawierać podatek VAT, w przypadku umów – podatek dochodowy).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa kosztu | Jednostka miary (np. szt., umowa zlecenie, o dzieło, faktura | Koszt ogółem w pełnych złotych brutto |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **RAZEM KOSZTY** | | |  |

**3.5. Harmonogram realizacji projektu/inicjatywy (wszystkie działania w kolejności od dnia rozpoczęcia do zakończenia projektu.**

|  |  |
| --- | --- |
| Termin realizacji (od do) | Nazwa działania w ramach inicjatywy |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**4. Oświadczenie wnioskodawcy.**

Oświadczam, że akceptuję zapisy w Regulaminie Konkursu, oraz że wszystkie podane we wniosku informacje są zgodne ze stanem faktycznym.

Jednocześnie wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb kwalifikacji i udziału w programie, w tym na udostępnianie ich do wiadomości publicznej po zakwalifikowaniu do udziału w programie, zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r.  
o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2014 r. poz. 1182 z późniejszymi zmianami), a także wykorzystywanie danych zawartych w dokumentacji konkursowej, na potrzeby promocji  
i realizacji projektu.

--------------------------------------------------------------------

(data i czytelny podpis)

*Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu inicjatyw lokalnych „Prawdziwy Dom Kultury” – Karta oceny.*

Projekt: „Prawdziwy Dom Kultury”  
Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu  
Dom Kultury + Inicjatywy lokalne 2021

**KARTA OCENY**

1. **CO I DLACZEGO? (0-20 PUNKTÓW) – OCENA POD KĄTEM:**
2. Oryginalności pomysłu.
3. Uzasadnienia zrealizowania akurat tego pomysłu.
4. Wykazanie potrzeb mieszkańców Gminy Tuchola – w szczególności młodzieży, osób  
   w wieku produkcyjnych oraz grup zagrożonych wykluczeniem społecznym.
5. Wykazanie potencjalnych efektów realizacji danego pomysłu.
6. **Z KIM ROBIMY? (0-15 PUNKTÓW) – OCENA POD KĄTEM:**
7. Wykazanie uczestników/potencjalnych uczestników danego pomysłu – jak duża jest szansa na ich zaangażowanie/ uczestnictwo.
8. Wykazanie partnerów (osób, grup nieformalnych i formalnych, artystów, mieszkańców ulicy/osiedla, firm, sąsiadów, stowarzyszeń, instytucji, ekspertów), z którymi zostanie podjęta współpraca na rzecz danego pomysłu.
9. Wykazanie poziomu zaangażowania powyższych (wolontariat, zaangażowanie płatne, doradztwo eksperckie, zaangażowanie społeczne itp.).
10. **KIEDY ZROBIMY? ZA ILE ZROBIMY? (0-10)**
11. Jakość harmonogramu – obecność okresów: przygotowawczego, realizacji, podsumowania.
12. Jakość budżetu – realność i racjonalność kosztów, racjonalność kosztów do efektów.
13. **DODATKOWE PUNKTY? (0-5)**
14. Pierwsza inicjatywa Wnioskodawcy realizowana we współpracy z Tucholskim Ośrodkiem Kultury.
15. Inicjatywa, w której będą ze sobą współpracować osoby z różnych miejscowości Gminy Tuchola.